

5. กรรไกรตัดผ้า, ตัดกระดาษ, กรรไกรปลายเล็ก

6. ที่เลาะผ้า

7. ดินสอ 2H ยางลบ ดินสอสี ดินสอล่องหน

8. กระดาษลอกลาย

9. ปากกาที่หมึกหมดแล้ว

10. โครงร่างแบบรูปช่อดอกไม้

11. กระดาษกาว 2 หน้า

12. เตารีด

13. เส้นผ้าที่เป็นผ้าสีพื้น หรือเส้นยี่ดสี

4. ลำดับขั้นการสอน

1. นำโครงร่างช่อดอกไม้ มากำหนดลำดับที่ตำแหน่งก่อน-หลัง

2. เลือกผ้าสีและลายให้เหมาะสมกับชิ้นส่วน

3. ลอกลายโครงร่างช่อดอกไม้ลงบนตัวเส้น ที่ต้องการซ่อมแซมหรือตกแต่ง

4. ลอกลายชิ้นส่วน ที่กระดาษกาว 2 หน้า ด้านที่เป็นกระดาษ ตัดออกให้ใหญ่กว่าลาย $\frac{1}{4}$ นิ้ว

5. รีดกระดาษกาวติดผ้า

6. ตัดริมผ้าออกให้พอดีกับเส้นที่ลอกลายไว้

7. ลอกกระดาษกาวอีกด้านออก รีดลงบนตัวเส้นตามตำแหน่งชิ้นส่วนก่อน-หลัง

8. ใช้ไหมครั้งละ 2 เส้น ปักทเวีร์ครอบริมใบเบาะดอก ปักคั่นถอยหลังที่เส้นใบ และปักปม

ฝรั่งเศษเป็นเมล็ดเกสร

9. เมื่อตกแต่งในภาพรวมให้ดูเหมาะสม แล้วรีดให้เรียบ

แผนการสอนรายคาบ

คาบที่ 5 เรื่องที่สอน ภาพปักปะลายหนู (ปีชวด) สอนโดยครูอนุสรณ์ มงคลวัจน์

1. จุดประสงค์การสอน

1. บอกชื่อสัตว์สัญลักษณ์ประจำปีชวดได้

2. ใช้ผ้าปักปะเป็นรูปหนูได้อย่างสวยงาม

3. ใช้ไหมปักตกแต่งด้วยมือได้อย่างประณีต สวยงาม

4. นำเสนอภูมิปัญญาไทยและวิถีไทย ในรูปแบบของศิลปะประยุกต์จากผ้า

5. นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เป็นการผลิตเพื่อใช้เองในครอบครัว ลดรายจ่าย เพิ่ม รายได้ใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด มีโอกาสได้เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่แบ่งปันต่อผู้อื่น โดยดำเนิน ชีวิตตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง

2. รายงานการสอน

- 1.อธิบายความหมายของการปักปะ (แอปรีเคย์)
- 2.แนะนำสัตว์สัญลักษณ์ประจำปีชวด
- 3.แนะนำวัสดุ อุปกรณ์ การปักปะภาพหนู
- 4.อธิบายขั้นตอนวิธีทำงานปักปะ
- 5.สาธิต
- 6.สรุปและแนะนำประโยชน์ใช้สอย

3. วัสดุอุปกรณ์ และสิ่งที่ต้องเตรียม

- 1.ผ้าฝ้ายสีพื้น และลาย
- 2.ไหมปักเบอร์ 5 และเบอร์ 25
- 3.ด้ายเย็บผ้า และด้ายเนา
- 4.เข็มสอย และเข็มหมุด
- 5.กรรไกรตัด, ตัดกระดาษ, กรรไกรปลายเล็ก
- 6.ที่เลาะผ้า
- 7.ดินสอ 2H ยางลบ ดินสอสี ดินสอล่องหน
- 8.กระดาษลอกลาย
- 9.ปากกาที่หมึกหมดแล้ว
10. ภาพการ์ตูนรูปหนู

4. ลำดับขั้นการสอน

1. ลอกลายตัวหนูบนผ้าพื้น ตามตำแหน่งที่กำหนดไว้กำหนด ลำดับที่ขึ้นส่วนของตัวหนู
2. ลอกแบบขึ้นส่วนตัวหนูลงบนเศษผ้า โดยตัดออกเพื่อพับสอย 1/4 นิ้วโดยรอบ
3. พับริมสอยขึ้นส่วนตัวหนูลงบนผ้าพื้น ตามตำแหน่ง เรียงตามลำดับก่อน-หลัง
4. ปักตกแต่งเพิ่มเติมรายละเอียด ส่วนปลีกย่อยด้วยไหมปัก ให้เป็นภาพที่สวยงาม และ สมบูรณ์
5. นำไปซักกรีด และประกอบเป็นชิ้นงาน เพื่อเพิ่มมูลค่า และประโยชน์ใช้สอยตามความ เหมาะสม